

Carta a los lectores

Nuevo plan editorial del Patrimonio Nacional

Con motivo de la conmemoración del IV Centenario de la colocación de la última piedra del Monasterio de El Escorial –cuyos actos se inauguraron el 17 de septiembre del pasado año con la presidencia de Su Majestad el Rey Don Juan Carlos, Patrono y Protector del Monasterio, y de Su Majestad la Reina Doña Sofía– el Patrimonio Nacional ha editado cinco obras en facsímil y tres libros de investigación.

Estas publicaciones constituyen, además de una aportación al centenario escorialense, el comienzo de una actividad editorial que pretende sacar a la luz los resultados de los trabajos de investigación científica realizados sobre temas del Patrimonio Nacional.

Las obras editadas en facsímil son: «Historia del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial» (edición de 1862) y «Descripción de la Gran Basílica de El Escorial» (edición de 1861), de Antonio Rondo; «Descripción del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial» (edición de 1764), de Andrés Ximénez; «Historia del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial» (edición de 1849), de José de Quevedo, y «Memorias de Fray Juan de San Gerónimo» (edición de 1845), de Miguel Salva y Pedro Sainz de Baranda, perteneciente a la colección de Documentos Inéditos, Tomo VII.

Estas ediciones poseen un gran interés documental tanto por el contenido literario como por el valor de las ilustraciones, ya que, gracias a la calidad del papel empleado y a los procesos de reproducción e impresión se pueden admirar tal y como si se manejara la edición original.

Por su parte, los otros tres libros inician sendas colecciones que el Patrimonio desea potenciar con títulos representativos dentro de las especialidades respectivas en las amplias esferas de la historia y del arte.

El primero de ellos, «El Escorial en las letras españolas», de Saturnino Álvarez Turiel, abre la colección «Estudios». Es interesante por la interpretación que hace de El Escorial, a través de las manifestaciones de los escritores e historiadores a lo largo de todos los tiempos desde la fundación filipense, tomando el Monasterio como el núcleo de la vida política, social y económica, pauta para acercarnos a la significación de la historia y la cultura del pueblo español.

En segundo lugar, el libro «Los Priors de la construcción del Monasterio de El Escorial», de Miguel Modino de Lucas, que corresponde a la colección «Investigación», posee un gran valor documental, por su aportación a la historia del Monasterio, fruto de un exhaustivo trabajo de investigación en elevado número de archivos y bibliotecas, para poder sacar a la luz muchos datos, documentos y cartas, hasta ahora inéditos.

Por último, el libro «El Escorial y la Orden Jerónima. Análisis económico-social de una comunidad religiosa», de Gregorio Sánchez Meco, encabeza la colección «Tesis doctorales». Cabe destacar en esta obra la novedad de su tratamiento que, bajo una perspectiva económica, estudia la evolución del Monasterio desde su fundación, utilizando para ello fuentes muy concretas, y ciñéndose tanto a las circunstancias históricas como a la estructura social de la época.

Como decíamos al principio, estos libros son el inicio de un plan editorial que incidirá, principalmente, en el ámbito de la investigación, y que añadirá otras colecciones –a las ahora iniciadas– para dar cabida a otros trabajos de índole patrimonial.

Con afectuosos saludos.

RAMON ANDRADA