

JARRON DE PORCELANA DE VIENA. SIGLO XIX

TALLER: Porcelana.

N.º EXP.: 88/32.

TIEMPO EMPLEADO EN LA RESTAURACION: Tres meses y medio.

RESTAURADORES: Dolores Cerrada y Lourdes Cabanas.

OBJETO: Jarrón con peana.

N.º INVENTARIO: A89C38050-2639.

MATERIAL: Porcelana.

DIMENSIONES: 55,5 cm. alto; 29 cm. Ø boca; 26,5 cm. peana.

AUTOR: Fábrica de Viena.

EPOCA: Siglo XIX.

PROCEDENCIA: Palacio Real de Madrid.



DESCRIPCION DEL OBJETO

Conjunto de porcelana compuesto de peana circular y jarrón. La base está decorada con cuernos de la abun-

dancia en oro, motivos vegetales en colores y óvalos en azul cobalto. El cuerpo del jarrón, de fondo blanco, está decorado a base de *puttis* entre hojas de parra y uvas. En la parte superior lleva dos asas de bronce dorado, en forma de serpiente.

EXAMEN PREVIO

El jarrón se había roto con anterioridad y fue restaurado. Dicha restauración se encontraba muy deteriorada. Se apreciaban a simple vista los repintes; losoros se habían oxidado y resultaba tosca la gruesa capa de escayola y gasa, introducida interiormente para servir de soporte que diera consistencia a las 133 piezas en que se había quebrado.

TRATAMIENTO REALIZADO

- Eliminación de la restauración anterior, despegando mediante decapante, agua destilada y bisturí, los 133 fragmentos.
- Numeración y limpieza de cada fragmento.
- Unión de los fragmentos y reintegración de piezas que faltaban mediante resinas y pigmentos de titanio.
- Empastado y lijado de las uniones.
- Pintado del fondo y de la decoración.
- Dorado de la cenefa.
- Barniz de protección final.

Dolores CERRADA
Lourdes CABANAS

