

Notas y Documentos

DESCUBRIMIENTO DE LA FECHA DE FINALIZACIÓN DEL GABINETE DE PORCELANA DEL PALACIO REAL DE MADRID.

La fecha de finalización del Gabinete o Sala de Porcelana del Palacio Real de Madrid fue la de 17 de agosto de 1771, según consta en un documento conservado en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, inédito hasta la fecha, que damos a conocer y transcribimos textualmente dada su importancia¹. Viene a completar la historia de la Real Fábrica del Buen Retiro, tema de mi tesis doctoral, leída en la Universidad Complutense de Madrid en 1984².

En el documento, firmado en San Ildefonso el 28 de agosto de 1771, escrito por Miguel de Muzquiz y dirigido al Marqués de Zambrano, se lee lo siguiente: "Los últimos gastos hechos para construir la armazón de madera y Bóveda del Gabinete de Porcelana que acaba de colocarse en el Cuarto del Rey en el Palacio de Madrid han ascendido a quatro mil ochocientos dos res. (reales) de vellón desde 31 de Marzo de este año hasta 17 del corriente mes en que se concluyó dicha obra y la de algunos otros adornos del mismo gabinete costeados con la expresada cantidad de que ha presentado relación Don Juan Tomás Bonicelli y habiéndose servido Su Majestad aprobarla, manda que en la forma acostumbrada se les satisfagan mil ochocientos y dos reales de vellón que en ella resultan de alcance a su favor respecto de que los otros tres mil los recibió a buena cuenta en virtud de real orden del citado día 31 de marzo y de la de S.M. lo participo a V.S. para su inteligencia y cumplimiento en la parte que le toca: Dios guarde a V.S. muchos años".

La fecha de inicio de este Gabinete de Porcelana no está señalada con la misma claridad que la finalización en ningún documento consultado. Ya en mi Tesis Doctoral apunté que la Sala pudiera haber sido proyectada por José Gricci, alrededor de 1765³, sin embargo, la referencia documental de fecha más antigua encontrada hasta ahora está en una Orden de Tesorería General de 6 de junio de 1766, en la que consta que desde el 4 de mayo de 1766 hasta enero del año siguiente se han gastado 22.367 reales y 100 maravedies de vellón, "en la construcción de la armazón de madera de un Gabinete de Porcelana que se ha de colocar en el Palacio Nuevo de Madrid"⁴. Mientras no se halle ningún documento que especifique la fecha del inicio de la obra de la misma forma que la de finalización, se podría pensar que el Gabinete de Porcelana del Palacio Real de Madrid pudo co-

menzarse en el año 1766, y posiblemente en el mes de mayo, al año siguiente de concluirse el del Palacio Real de Aranjuez.

La fecha de finalización queda clara por la referencia documental, que tuvo lugar el 17 de agosto de 1771, según he señalado al comienzo, y que corresponde ya a la época de Carlos Schepers en la dirección de Real Manufactura (1770-1783).

Esta aportación viene a completar el estudio que sobre la Sala del Palacio Real de Madrid (1766 ?- 17 agosto 1771) y la del Palacio Real de Aranjuez (1760-1765) ya realicé en mi Tesis Doctoral.

M^o Jesús Sánchez Beltrán

NOTAS

1 Archivo Histórico Nacional de Madrid. Ministerio de Hacienda. Libro 6714, folio 70.

2 SÁNCHEZ BELTRÁN, M^o J.: *La porcelana del Buen Retiro de Madrid*, Universidad Complutense de Madrid, 1984. Dirigida por don José María de Azcárate y calificada de sobresaliente cum laude. Dos volúmenes de texto. Tres volúmenes de fotografías.

Fue publicada en facsímil por el Servicio de Reprografía de la Editorial de la Universidad Complutense de Madrid en 1987. Dos volúmenes de texto. 1241 páginas.

3 SÁNCHEZ BELTRÁN, M^o J.: *La porcelana del Buen Retiro...* Tesis doctoral, publicada en, 1987, pág. 877.

4 Archivo Histórico Nacional, Ministerio de Hacienda, libro 6705, julio 70.

